



AVVISO PUBBLICO

AVVISO DI PUBBLICA SELEZIONE, PER TITOLI, CON RISERVA, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA AVENTE VALIDITA' TRIENNALE, FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA, AVENTI DURATA DI UN ANNO SCOLASTICO O DI SUPPLENZA TEMPORANEA, PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI PORTO TORRES "FABRIZIO DE ANDRE" TRIENNIO 2020-2023

Art. 1 - OGGETTO DEL BANDO

è indetta una pubblica selezione per titoli, con riserva, per la formazione di una graduatoria avente validità triennale, finalizzata al conferimento di incarichi di docenza, aventi durata di un anno scolastico o di supplenza temporanea, presso la Scuola Civica di Musica di Porto Torres " F. De André ", nelle seguenti materie di insegnamento:

- CANTO MODERNO, CHITARRA CLASSICA, CHITARRA MODERNA, VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE, PIANOFORTE MODERNO, BASSO ELETTRICO, BATTERIA, SASSOFONO, FLAUTO, CLARINETTO, PROPEDEUTICA MUSICALE, TEORIA E SOLFEGGIO, CANTO SARDO, CHITARRA SARDA, ORGANETTO SARDO, MUSICA D'INSIEME (SETT. MODERNO).

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola, nel rispetto del contratto di incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.

Art. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici e non esclusione dal diritto all'elettorato attivo.
- 5) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) disponibilità a prendere servizio entro tre giorni dalla chiamata;
- 7) i candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.



Art. 3 - REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la Laurea al DAMS.

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum, redatto in elenchi, conformemente a quanto disposto nell'art. 5 del presente avviso, attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto.

Tali requisiti generali e specifici devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., possono essere autocertificati utilizzando il modello allegato al presente atto.

L'Associazione Musicando Insieme può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato comunicato agli interessati, l'esclusione dei candidati dalla selezione per difetto dei requisiti.

Art. 4 - DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti, dovranno presentare apposita domanda di partecipazione in carta libera, utilizzando il modello allegato al presente per farne parte integrante e sostanziale.

La domanda deve pervenire, entro le ore 18,00 del giorno 10/12/2020, tramite i seguente mezzi:

- **per posta certificata** al seguente indirizzo musicandoinsieme@pec.it nell'oggetto specificare la dicitura: "**Selezione docenti Scuola Civica di Musica "F. De Andrè" TRIENNIO 2020-2023**". Sarà cura dell'interessato accertarsi dell'avvenuto ricevimento.
- **a mano** presso **Segreteria della Scuola Civica di Musica di Porto Torres** nei pomeriggi dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00), indicando nella busta il seguente indirizzo: Associazione Musicando Insieme c/o Scuola Civica di Musica "F. De Andrè" – Largo Pacinotti n. 1 – 07046 PORTO TORRES - sul retro della busta contenente la domanda e la documentazione richiesta, occorre indicare la dicitura: "**Selezione docenti Scuola Civica di Musica "F. De Andrè" - TRIENNIO 2020-2023**".

Art. 5 - REQUISITI PER L'ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE

La documentazione dovrà contenere, pena l'esclusione:

- domanda** di cui al modello in allegato, firmata in originale e scaricabile dal sito del Comune di Porto Torres, una per ogni disciplina, contenente i titoli relativi a quella disciplina ed inoltre:
- un curriculum vitae** costituito solo ed esclusivamente dagli elenchi di seguito indicati:
 - elenco numerato dettagliato dei titoli di studio, con votazione;
 - elenco numerato dettagliato dei titoli didattici: indicare anno, tipo e nome della scuola, materia insegnata, durata e natura dell'incarico;



c. elenco numerato dettagliato dei titoli artistici: indicare data, luogo, ente organizzatore, programma eseguito;

d. dichiarazione, firmata e datata, di veridicità degli elenchi dei titoli allegati;

Non inviare copia dei titoli né i titoli originali (diplomi, locandine, articoli, cd, foto) ma solo gli elenchi dettagliati e numerati come sopra indicato;

NOTA: per chi IDONEO e già presente in graduatoria nel triennio precedente, è necessario per i titoli artistici, esclusivamente l'aggiornamento dal 2017 al 2020.

c. una Programmazione Didattico - Musicale e Artistico – Formativa (MAX 2 fogli A4), predisposta dal candidato (tenendo conto del contesto - socio culturale in cui il docente dovrà operare e basandosi anche sulle peculiarità linguistiche, tradizionali e musicali della Sardegna) in merito alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di nomina, dovrà essere adeguata tenendo conto dell'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica;

d. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

e. indicazione del recapito e-mail e telefonico al quale dovranno essere effettuate tutte le comunicazioni ed eventuali variazioni agli stessi.

Art. 6 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione, generali e specifici, indicati nell'articolo 2, sono cause di esclusione dalla presente selezione:

- a) la presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza fissati nel presente avviso, ovvero oltre le ore 18:00 del giorno 10/12/2020;
- b) la mancanza della firma del candidato nella domanda, negli elenchi dei titoli costituenti il curriculum vitae e nella programmazione didattico-musicale;
- c) la mancanza degli elementi di cui all'art. 5 del presente bando;
- d) dichiarazioni mendaci;
- e) mancata presentazione, per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche, in caso di avviamento per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica, dell'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000, entro 10 giorni dalla presa di servizio.



Art. 7 - TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO (Max 6 punti)

Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento oppure Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento:

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 1
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 2
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 3
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 4
con votazione di 10/10	punti 5
Con votazione di 10/10 e lode	punti 6

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

I titoli di studio devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

I titoli rilasciati da istituzioni di pari livello, corrispondenti a quelli italiani, della Comunità Europea devono dimostrare che il titolo presentato consente l'accesso all'insegnamento nel paese dove è stato ottenuto, per la stessa materia richiesta nel presente bando. La documentazione, con traduzione ufficiale in italiano, dovrà inoltre essere accompagnata dalla dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento, con evidenza del punteggio finale. Se non verrà prodotto tale riconoscimento la commissione valuterà autonomamente l'ammissibilità ed il punteggio dei titoli.



B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 30)

- 1) Servizio prestato nella Scuola Civica di Musica di Porto Torres per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.
 - a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore **punti 2**
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico). **punti 0,50**

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, Scuole Secondarie Statali di 1 e 2 grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
 - a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **punti 2**
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max. di punti 2 per ogni anno accademico/anno scolastico) **punti 0,25**

- 3) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, Scuole Secondarie Statali di 1 e 2 grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:
 - a) per ogni anno scolastico **punti 1**
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino al massimo di punti 1 per ogni anno scolastico) **punti 0,10**

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 60)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici.

Sezione 1 - fino ad un massimo di **punti 5**

- | | | |
|---|--|-------------------|
| A | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente | punti 0,50 |
| B | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente | punti 0,10 |
| C | per ogni ricerca | punti 0,50 |
| D | per ogni lezione magistrale | punti 0,50 |
| E | per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali | punti 0,25 |



Sezione 2 - fino ad un massimo di punti 50

- A per ogni diploma oltre il primo dichiarato nei titoli di studio **punti 0,40**
- B per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti **punti 0,50**
- C per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali **punti 0,50**
- D per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
- **per attività concertistica solistica**
Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista **punti 0.50**
Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile **punti 1**
Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale **punti 2**
 - **per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)**
Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali **punti 0.25**
Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili **punti 0,05**
Per ogni concerto con gruppi cameristici **punti 0.10**
per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi **punti 0,25**

Sezione 3 - fino ad un massimo di punti 5

per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.)

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi **punti 1,5**
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi **punti 1**
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte. **punti da 1 a 2**
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte **punti da 0,5 a 1**
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica **punti 4**
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A077, A031 e A032 **punti 3**
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento rilasciati da importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (per ogni diploma di perfezionamento) **punti 2,5**



NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max. punti 4)

La commissione potrà valutare, anche tramite eventuale colloquio, la Programmazione Didattica presentata dal candidato. La stessa, che andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica:

- dovrà essere di massimo 2 fogli in formato A4;
- fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna);
- essere relativa alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda.

Art. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione, che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e dell'eventuale colloquio.

La commissione esaminatrice seguirà la seguente composizione:

- Direttore della Scuola Civica di Musica di Porto Torres, in qualità di Presidente e verbalizzante;
- n. 2 esperti in campo musicale.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito dell'Associazione Musicando Insieme e sul sito del Comune di Porto Torres.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La pubblicazione sui siti internet delle risultanze della selezione, costituirà notifica delle stesse.

Art. 9 – RISERVA DEI POSTI

Ai fini dell'incarico verrà applicata la riserva del totale dei posti programmati a favore dei soggetti che abbiano stipulato uno o più contratti di collaborazione coordinata e continuativa nell'ultimo triennio presso la Scuola Civica di Musica e per le materie di insegnamento richieste con il presente atto.

Il meccanismo di riserva non preclude a soggetti che non hanno prestato attività lavorativa nel triennio di partecipare alla selezione. La riserva infatti opera ai soli fini dell'instaurazione del rapporto di lavoro a condizione che i soggetti di cui sopra risultino idonei. Laddove nessun candidato avente titolo alla riserva risulti idoneo, il rapporto di lavoro verrà instaurato con il soggetto che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo, prescindendo quindi dal possesso dei requisiti oggetto di riserva.



Art.10 – CARATTERISTICHE E CONTENUTI DELL’INCARICO

L’incarico ha durata di un anno scolastico. Ai docenti verrà conferito incarico mediante contratto di collaborazione, per l’esecuzione delle prestazioni di cui all’art. 1 del presente avviso. All’interno del periodo contrattuale saranno definite con ogni singolo docente, le modalità ed i termini dell’incarico, in accordo con il piano didattico, con le esigenze della scuola e la disponibilità del docente. Il corrispettivo, onnicomprensivo e proporzionato alla qualità e quantità del lavoro prestato, è pari a € 25,00 orarie, al lordo delle ritenute fiscali.

Art. 11 - PUBBLICITA’ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito della Associazione Musicando Insieme di Porto Torres all’indirizzo www.musicandoinsieme.com, sul sito istituzionale del Comune di Porto Torres e pubblicato all’Albo Pretorio del comune di Porto Torres.

Art. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, saranno trattati, ai sensi del D.Lgs 196/2003, esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e successivamente trattati per le finalità connesse e strumentali alla stipula e gestione del presente incarico.

Art. 13 - NORME TRANSITORIE E FINALI

I titoli di studio o accademici conseguiti all’estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un’autorità italiana che ne attesti la validità per l’insegnamento in scuole pubbliche italiane, in conformità a quanto disposto nell’articolo del presente avviso “Tabella di valutazione dei titoli”.

Per quanto non specificatamente espresso nel presente avviso si applicano le disposizioni legislative vigenti in materia.

Il Presidente dell’Associazione
Prof.ssa Donatella Parodi